ATELIER 1
Clarifier les apprentissages

Diane Leduc et Éric Le Coguiec

papIER

3e séminaire – LOCI, UCL - Bruxelles

Aujourd'hui, nous clarifions :

- Les objectifs d'apprentissage
- Le meilleur biscuit !
- Les critères et les indicateurs
- L'alignement pédagogique

Éric !

BUT DE L'ATELIER 1

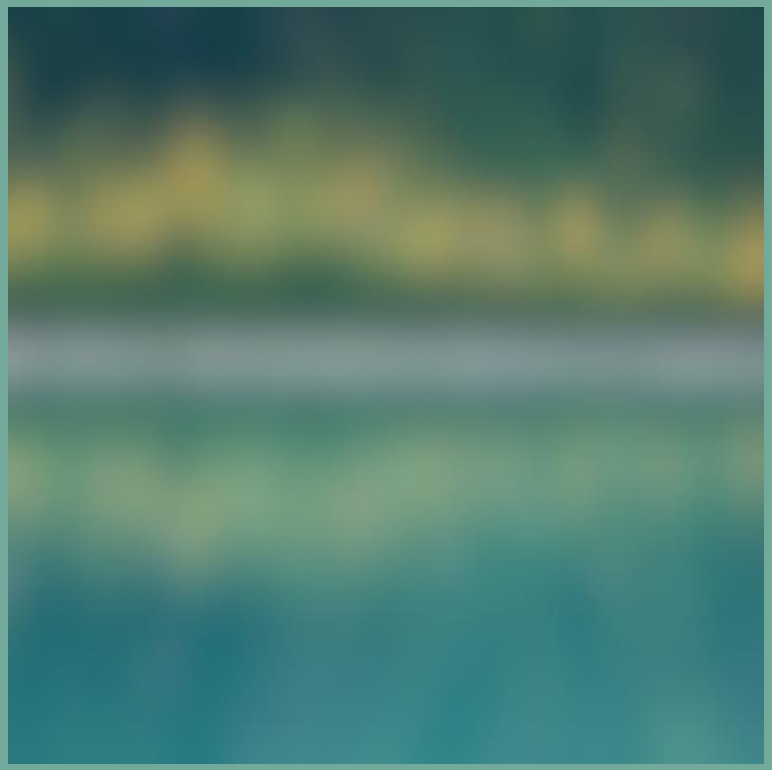
Sensibiliser à l'importance de la cohérence…

OBJECTIFS DE L'ATELIER 1

Au terme de l'atelier, vous serez en mesure de :

1. Rédiger des objectifs d'apprentissage respectant l'alignement pédagogique
2. Développer des critères et des indicateurs cohérents
3. Transférer dans votre pratique les principes de l'alignement pédagogique

CLARIFIONS LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE



QUELS SONT VOS OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE ?

papIER

QU'EST-CE QU'UN OBJECTIF D'APPRENTISSAGE ?

- Énoncé d'intention décrivant le résultat attendu à la suite d'une action
- Apprentissages à réaliser par les étudiants
- Lien entre un sujet donné et la performance de l'étudiant

À QUOI SERVENT LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE ?

1. Faciliter la communication :
    - entre le professeur et les étudiants
    - entre les collègues

2. Prévoir les activités d'apprentissage

3. Organiser les activités d'évaluation

3 DOMAINES D'OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

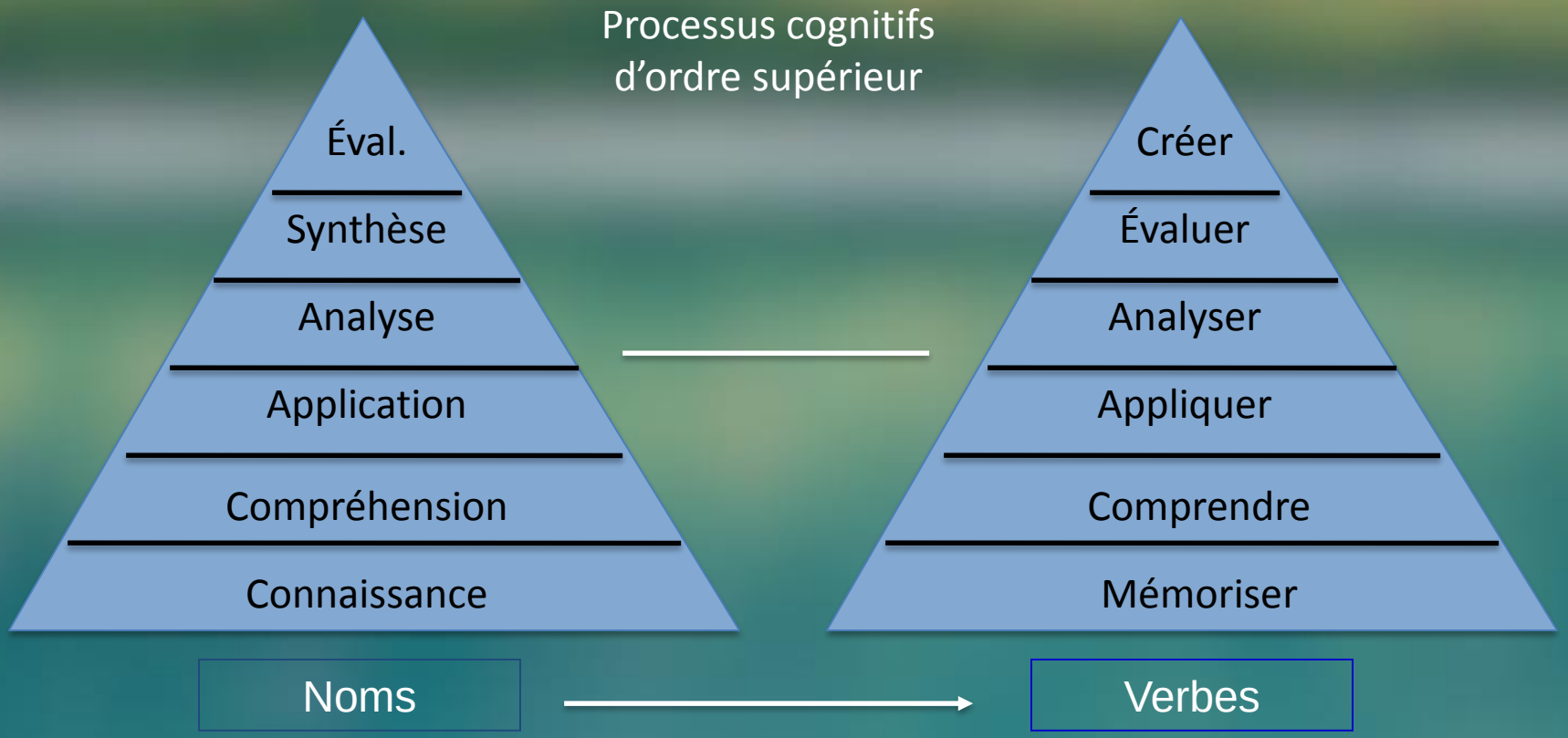
Affectif

Psycho-moteur

Cognitif

UN CADRE UTILE : OBJECTIFS DU DOMAINE COGNITIF

Taxonomie révisée (Anderson et Bloom, 2002)



TAXONOMIE DES OBJECTIFS (Bloom)

Niveau	Processus	Type de comportements
6. CRÉER	Abstrait	• Être capable de produire une œuvre personnelle après avoir conçu un plan d'action
5. ÉVALUER		• Être capable de porter un jugement critique fondé sur des critères internes ou externes
4. ANALYSER		• Être capable d'identifier les éléments, les relations et les principes d'organisation d'une situation
3. APPLIQUER		• Être capable de se rappeler de connaissances ou de principes pour résoudre un problème
2. COMPRENDRE		• Être capable de transposer, d'interpréter et d'extrapoler à partir de certaines connaissances
1. MÉMORISER	Concret	• Être capable de se rappeler de mots, de faits, de dates, de conventions, de classifications, de principes, de théories, etc.

TAXONOMIE DES OBJECTIFS (Bloom)

Niveau	Exemples de capacités
6. CRÉER	• Généraliser à partir d'un certain nombre de faits • Mettre en rapport des connaissances de plusieurs domaines • Utiliser de vieilles idées pour en créer de nouvelles
5. ÉVALUER	• Comparer des faits, des idées et établir des distinctions • Déterminer la validité et la valeur de modèles et de théories en fonction de critères raisonnés
4. ANALYSER	• Distinguer, classer et mettre en relation les éléments • Expliquer les tenants et aboutissants d'un sujet
3. APPLIQUER	• Utiliser les connaissances pour résoudre un problème dans un contexte similaire ou dans un contexte différent de celui de l'apprentissage
2. COMPRENDRE	• Interpréter des faits, les comparer, les mettre en relation, résumer un texte
1. MÉMORISER	• Mémoriser des dates, des événements, des lieux, des idées, des modèles, des théories

TAXONOMIE DES OBJECTIFS (Bloom)

Niveau	Verbes d'action (liste non exhaustive)
6. CRÉER	• Composer, planifier, proposer, désigner, formuler, produire, réaliser, intégrer, réarranger, substituer, créer, concevoir, planifier, préparer, généraliser
5. ÉVALUER	• Juger (à l'aide de critères), estimer, évaluer, composer, mesurer, conclure, comparer, choisir
4. ANALYSER	• Différencier, identifier, trouver, analyser, reconnaître, explorer, comparer, mettre en ordre, expliquer, choisir, inférer, séparer, établir des rapports
3. APPLIQUER	• Utiliser, employer, développer, résoudre des problèmes, interpréter, appliquer, classifier, modifier, changer, démontrer, compléter, illustrer
2. COMPRENDRE	• Discuter, reformuler, traduire, décrire, reconnaître, associer, résumer
1. MÉMORISER	• Nommer, répéter, mémoriser, définir, énumérer, rappeler, écrire (qui, quoi, quand, où)

TÉMOIGNAGE D’ÉRIC

Déroulement l'atelier :

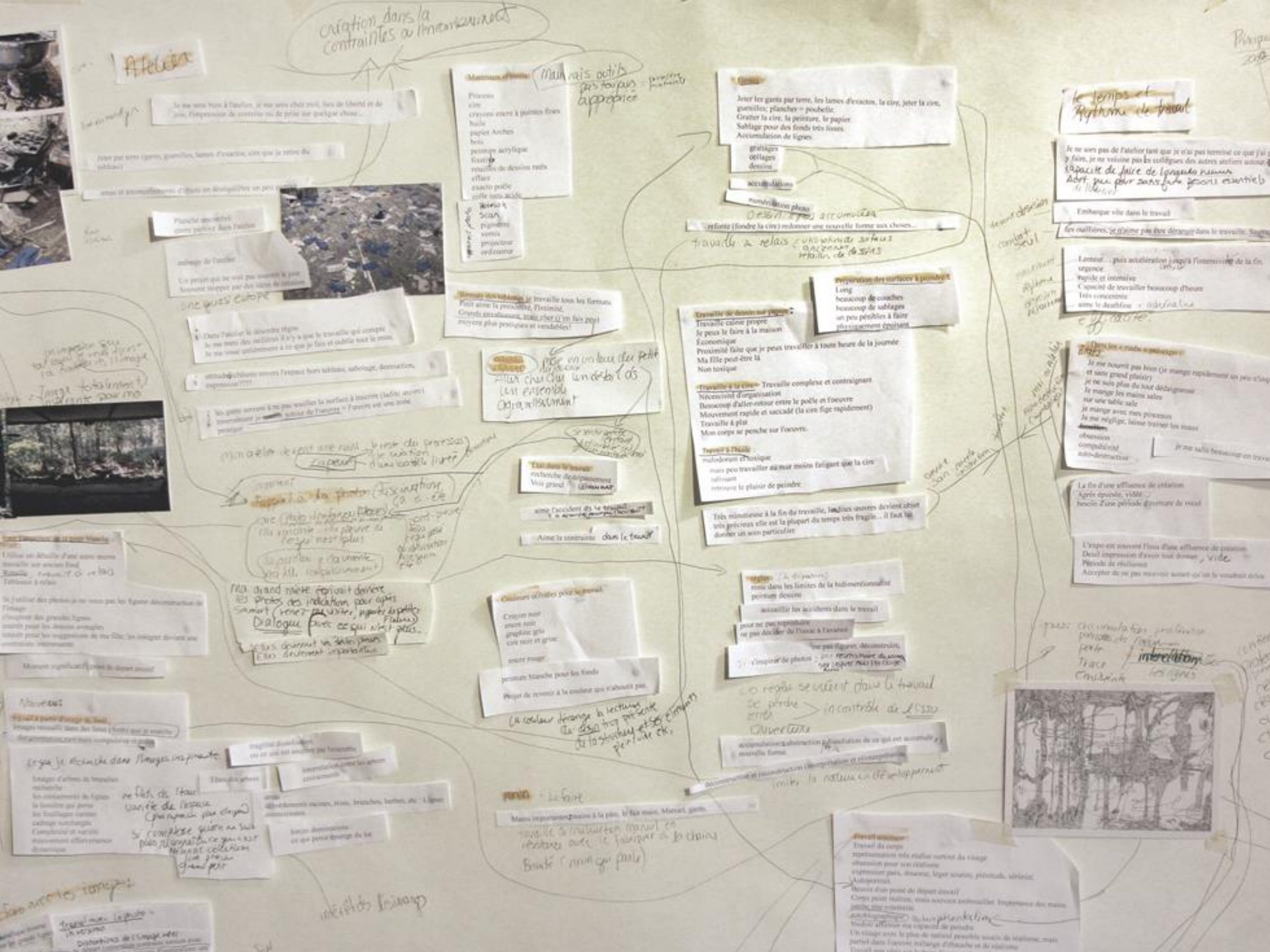
1. Constitution de groupes de 3-4 étudiants

2. Relecture des textes : 5 minutes

3. Brainstorming : 10 min

4. Cartes : 10 min

5. Présentation : 10 min


Atelier
Jeter les gants par terre, les lames d'exactos, la cire, jeter la cire,
guenilles; plancher = poubelle
Gratter la cire, la peinture, le papier
Sablage pour des fonds très lisses
Accumulation de lignes
collages
dessins
refonte (fondre la cire) redonner une nouvelle forme aux choses...
Préparation des surfaces à peindre
Long
beaucoup de couches
beaucoup de sablages
un peu pénibles à faire
physiquement épuisant
Travaille de dessin sur papier :
Travaille calme propre
Je peux le faire à la maison
Économique
Proximité faite que je peux travailler à toute heure de la journée
Ma fille peut-être là
Non toxique
Travaille à la cire = Travaille complexe et contraignant
Nécessité d'organisation
Beaucoup d'aller-retour entre le poêle et l'oeuvre
Mouvement rapide et saccadé (la cire fige rapidement)
Travaille à plat
Mon corps se penche sur l'oeuvre.
Travail à l'huile
malodorant et toxique
le temps et Rythme de travail
Capacité de faire de longues heures
Embarquer vite dans le travail
Capacité de travailler beaucoup d'heure
Très concentrée

Buts :

- Favoriser l'articulation théorie pratique
- Favoriser la pensée critique
- Favoriser une démarche réflexive
- Favoriser une approche collaborative

Objectifs :

- Tisser des liens entre les théorie et pratique
- Comprendre et s'approprier les connaissances
- Synthétiser le contenu des textes

RÉDIGER DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Un objectif est un énoncé :

- court
- qui commence par un verbe d'action
- formulé du point de vue de l'étudiant
- décrivant, de la façon la plus précise possible, ce que les étudiants doivent être capables de faire dans le cadre du cours
- rédigé en complétant la phrase introductive suivante :

  À la fin du cours XXX, l'étudiant sera capable de …

- Note : le nombre d'objectifs varie selon le contexte

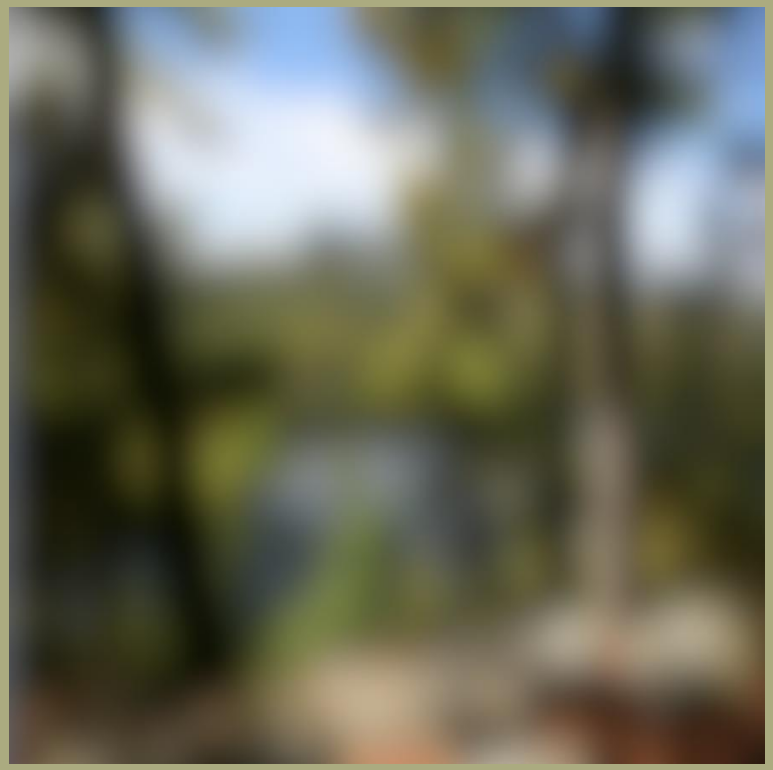
EXAMINEZ VOS OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

À QUEL NIVEAU APPARTIENNENT-ILS ?

COMPAREZ-LES AVEC CEUX DE VOTRE VOISIN
Que changeriez-vous ?

EST-CE PLUS CLAIR ?

CLARIFIONS LE MEILLEUR BISCUIT



CONCOURS DU MEILLEUR BISCUIT

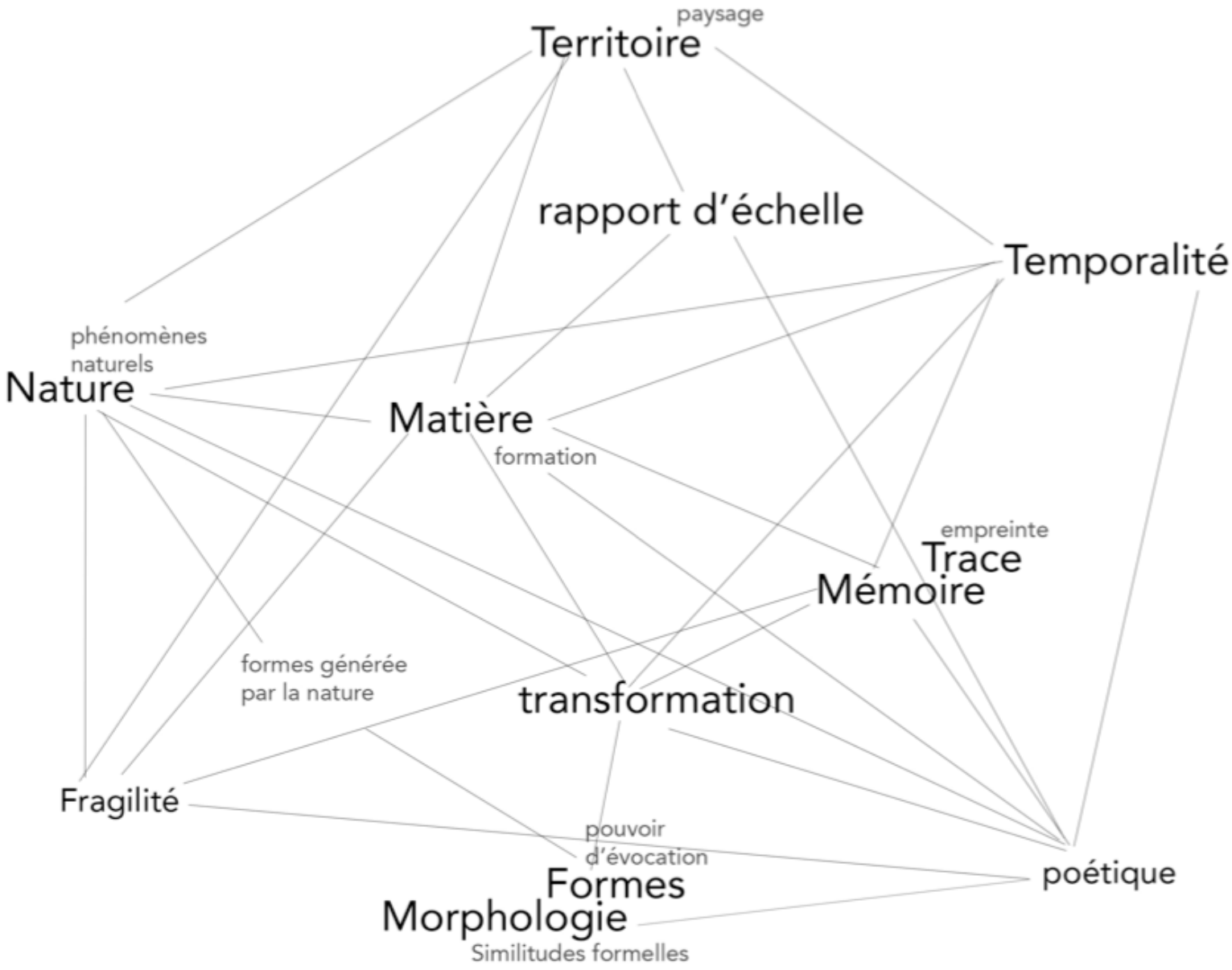
DURÉE : 30 minutes

- Élaborer une grille pour évaluer le meilleur biscuit
- Déterminer les caractéristiques
- Déterminer le niveau des caractéristiques

DIRIGEZ-VOUS RAPIDEMENT DANS LES SALLES INDIQUÉES POUR REJOINDRE VOS ÉQUIPES

EST-CE PLUS CLAIR ?

TÉMOIGNAGE D’ÉRIC


paysage
Territoire
rapport d'échelle
Temporalité
phénomènes
naturels
Nature
Matière
formation
empreinte
Trace
Mémoire
formes générée
par la nature
transformation
Fragilité
pouvoir
d'évocation
Formes
poétique
Morphologie
Similitudes formelles

Critères :

- Collaborer
- Synthétiser
- Articuler relation théorie
- S'approprier les connaissances

CLARIFIONS LES CRITÈRES ET LES INDICATEURS

QU'EST-CE QU'UN CRITÈRE ?

- Repère observable tant pour soutenir que pour juger
- Il précise ce que l'on attend, sur quel aspect va porter notre jugement
- Il ne vient jamais seul, mais avec le degré souhaité de réalisation
- Qualité à respecter, caractère général et abstrait
- Il doit être pertinent, observable et univoque pour faciliter la compréhension par tous

QU'EST-CE QU'UN INDICATEUR ?

- Symptôme, manifestation qui signale volontairement et précisément la présence, l'absence, l'état ou l'évolution d'une chose, d'un objet, d'une situation, etc.
- Signe apparent, manifestation observable, qui témoigne de l'existence d'un phénomène, d'un effet, etc.
- Indice concret, significatif et observable d'un critère.
- Constitue les données que l'on va recueillir.
- Permet de contextualiser le critère.

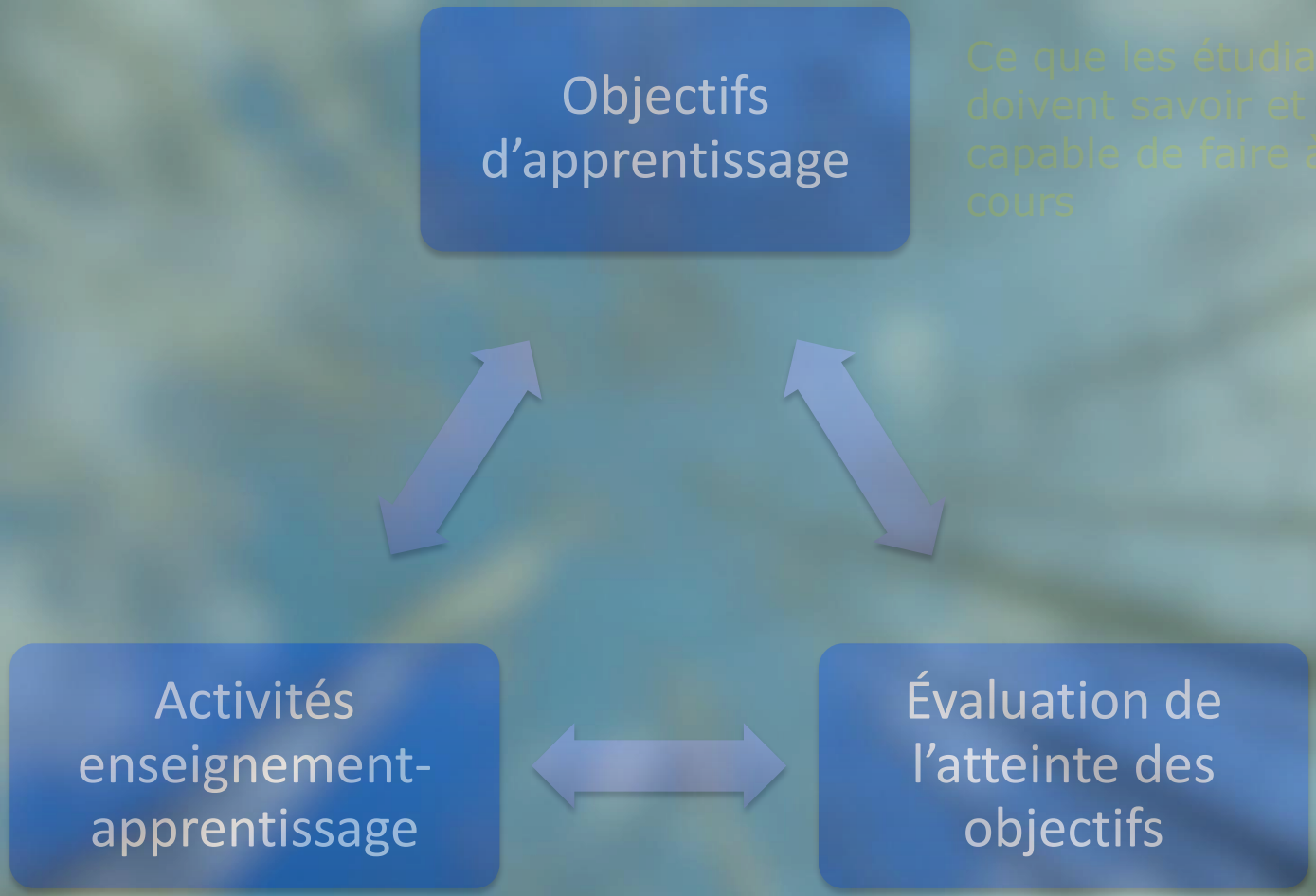
EST-CE PLUS CLAIR ?

CLARIFIONS L'ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE

(Biggs, 1996)

http://www.lapresse.ca/environnement/201403/30/01-4752741-la-lutte-de-trappeurs-amerindiens-pour-sauver-une-foret-boreale-du-quebec.php

ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE (Biggs, 1996)



EST-CE PLUS CLAIR ?

MERCI
pour votre attention !

Quelques références

ANDERSON, L. W. & KRATHWOHL, D. R. (eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives.* New York: Longman.

BIGGS, J. (2014). *Constructive alignment in university teaching*. HERDSA Review of Higher Education, 1.

BIGGS, J., Tang, C. (2007). *Teaching for quality learning at university.* Berkshire : McGraw-Hill.

HADJI, C. (2012). *Faut-il avoir peur de l'évaluation?* Bruxelles, Belgique: De Boeck.

HARROW, A. J. (1972) Taxonomy of the Psychomotor Domain: a guide for developing behavioral objectives New York: McKay.

PRÉGENT, R. (1990). *La préparation d'un cours*. Montréal : Éditions de l'École Polytechnique de Montréal.

SCALLON, G. (2004). L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences (p. 342). Saint-Laurent (Québec): Éditions du Renouveau Pédagogique.

Évaluation des apprentissages

3e séminaire – LOCI, UCL - Bruxelles

SALLE 1 - ÉQUIPE 1

1. Lulyana Akgul
2. Babou Bazie
3. Benoît Boris
4. Caroline Bouvignies

SALLE 1 - ÉQUIPE 2

1. Benjamin Chavardes
2. Emmanuel Beldars
3. Davie Vandenbroucke
4. Sylvie Jancar

SALLE 1 - ÉQUIPE 3

1. Jean-Luc Capron
2. Grégoire Wuillaume
3. François Nowakowski
4. Joanne Vajda

SALLE 1 - ÉQUIPE 4

1. Damien Claeys
2. Marie Blondeau
3. Pierre Leclerq
4. Guy Damien

SALLE 2 - ÉQUIPE 5

1. Brigitte De Groof
2. Victor Brunfaut
3. Marie Roosen
4. Hervé Gaff

SALLE 2 - ÉQUIPE 6

1. Michèle De Myttenaere
2. Pierre Dejasse de Cafmeyer
3. Nicola Seijkens
4. Marie-Annick Gaudare

SALLE 2 - ÉQUIPE 7

1. Francis De Vos
2. Bernard Deprez
3. Aude Sylvestre
4. Anne Scheou

SALLE 2 - ÉQUIPE 8

1. Thierry Delcommune
2. Kiran Katara
3. Hélène Marcoz
4. Pascal Breda

SALLE 3 - ÉQUIPE 9

1. Jean-Jacques Jungers
2. Lamia Chakroun
3. Ghislain His
4. Éric Vion

SALLE 3 - ÉQUIPE 10

1. Jérôme Malevez
2. Olivier Delepine
3. Jean Stillemans
4. Horsh Bettina

SALLE 3 - ÉQUIPE 11

1. Catherine Delfosse
2. Geoffrey van Moeseke
3. Sabine Guth
4. Éric Le Coguiec ou Claudia Enrech

SALLE 3 - ÉQUIPE 12

1. Jean-Frnçois Rondeaux
2. Pascal Detroz
3. Estelle Morle
4. Romain Rousseau

SALLE 2 - ÉQUIPE 13

1. André Rouelle
2. Jérôme Demiaux
3. Anne Roqueplo

SALLE 2 - ÉQUIPE 14

1. Jan Godyns
2. Elie Pauporte
3. Daniella Gillis
4. Nadine Postiaux

SALLE 2 - ÉQUIPE 15

1. Sylvie Savels
2. Cécile Dujardin
3. Marie-Christine Raucent
4. Michel Proces

SALLE 2 - ÉQUIPE 16

1. Thierry

TAXONOMIE DES OBJECTIFS (Bloom)

Niveau	Verbes d'action (liste non exhaustive)
6. CRÉER	• Composer, planifier, proposer, désigner, formuler, produire, réaliser, intégrer, réarranger, substituer, créer, concevoir, planifier, préparer, généraliser
5. ÉVALUER	• Juger (à l'aide de critères), estimer, évaluer, composer, mesurer, conclure, comparer, choisir
4. ANALYSER	• Différencier, identifier, trouver, analyser, reconnaître, explorer, comparer, mettre en ordre, expliquer, choisir, inférer, séparer, établir des rapports
3. APPLIQUER	• Utiliser, employer, développer, résoudre des problèmes, interpréter, appliquer, classifier, modifier, changer, démontrer, compléter, illustrer
2. COMPRENDRE	• Discuter, reformuler, traduire, décrire, reconnaître, associer, résumer
1. MÉMORISER	• Nommer, répéter, mémoriser, définir, énumérer, rappeler, écrire (qui, quoi, quand, où)