2e Séminaire

Réseau

papier

Pédagogie Architecture et Paysage

ENSA de Bretagne

Mardi 16 juin 2015

Les enjeux de l'enseignement de l'architecture et de la formation des enseignants

PROGRAMME

- **Accueil des participants** **8H30**

Christophe Grange Directeur de l'ENSA de Bretagne

Diane Leduc Réseau PAPier

- **Conférences à deux voix** **9H00**

Les enjeux de l'enseignement de l'architecture et de la formation des enseignants, regards croisés entre pédagogue et architecte-enseignant

Pause-café	10h30
Débats en sous-groupes	11h00
Séance plénière	12h00
Pause repas	12H30

- **Ateliers thématiques** **14H00**

① **Apprendre à décrypter ses pratiques d'enseignement : vers le Scholarship of Teaching and Learning (SoTL)**

② **L'enseignant, un expert professionnel et un professionnel de l'enseignement**

Séance plénière	16h30

- **Verre de clôture** **17H30**

Conférences à deux voix

9H00

Intervenants

Isabelle Nizet

Christophe Gillis

Animateur

Patricia Scheffers

Secrétaire

Marie-Christine Raucent

Maître du temps

Jean-Loup Castaigne

Les enseignants dans les écoles d'architecture sont recrutés surtout dans le milieu professionnel, parfois dans celui des études doctorales en architecture et, plus rarement, dans des milieux connexes (comme en histoire). Posséder une expérience de terrain dans la profession, avoir une expertise pratique du domaine est certes un élément essentiel pour enseigner l'architecture à l'université. Mais, à l'heure de réformes éducatives de tous genres, visant notamment à placer l'apprentissage à l'avant-plan, est-ce suffisant pour former de futurs architectes qui sauront s'adapter à la pluralité des pratiques ? Dans cette profession à la forte image traditionnelle, où règne une opposition entre un statut libéral centré sur l'acte de construire et un statut d'artiste centré sur la création, la formation est à repenser (Lhoas et Génard, 2004).

Quels profils devrait-on privilégier dans la formation ? Quelles habiletés devrait-on développer chez les étudiants ? Quelle place doit-on accorder à la tradition ? Comment la dépasser ?

Au cœur de ces questions se trouve la responsabilité des enseignants d'agir pour s'adapter aux transformations de la profession, pour repenser l'enseignement, pour former adéquatement les étudiants en vue du diplôme. Or, tout praticien qu'ils soient, ils sont eux-mêmes à former pour être en mesure d'assumer pleinement leur rôle d'enseignants en architecture.

Parce que l'enseignant est avant tout un professionnel de l'intervention pédagogique. Il n'est plus seulement un architecte, mais un enseignant de l'architecture. La dimension enseignement s'ajoute à ses compétences. C'est quelqu'un qui, muni de certains savoirs, est confronté à une situation complexe dans laquelle il est impossible d'utiliser ces savoirs comme s'ils pouvaient s'appliquer mécaniquement à la situation. En constante interaction, il doit faire appel à plusieurs de ses connaissances pour juger de la situation, pour construire un ordre qui fera apprendre. Il se base sur un savoir disciplinaire, curriculaire, un savoir d'expérience, d'action, un savoir de culture professionnelle, de culture générale et un savoir de tradition pédagogique. Par conséquent, pour assumer pleinement son rôle, il lui faut se former à la pédagogie.

Mais alors, quelle place faut-il accorder à la formation en pédagogie dans le milieu universitaire en architecture ?

Pause-café

10h30

Débats en sous-groupes — 11h00

Dégager des pistes concrètes d'actions — Intervenants

L'objectif de cet échange en plus petits groupes est de dégager des pistes concrètes d'intervention dans nos cursus au regard de ce qui vient d'être exprimé lors des conférences.

Chaque groupe réfléchira à l'opportunité de mettre en place deux grands changements tous contextes confondus. Il s'agit de verbaliser un diagnostic, de proposer une piste de réflexion et enfin de réfléchir à sa mise en œuvre. Ensemble, nous mettrons à jour des problématiques constantes de notre enseignement et tenterons ensemble d'identifier les leviers du changement.

Animateurs

Diane Leduc
Christophe Gillis

Claudia Enrech
Isabelle Nizet

Secrétaires

Jean-Loup Castaigne
Patricia Scheffers

Maîtres du temps

Marie-Christine Raucent
André Rouelle

Séance plénière — 12h00

Mettre en commun les pistes de changements — Intervenants

Au cours de cette brève synthèse, nous ferons le tour des propositions faites et des hypothèses de travail dégagées. Nous retournerons dans nos instituions forts de cette réflexion commune et de fond sur l'avenir de l'enseignement de l'architecture. Ces grands chantiers pourraient constituer l'objet central de la thématique du prochain séminaire.

Secrétaires

Jean-Loup Castaigne
Patricia Scheffers

Pause repas — 12h30

Ateliers thématiques

14H00

Intervenants

Animateur

Diane Leduc

Secrétaire

Christophe Gillis

Maître du temps

André Rouelle

① Apprendre à décrypter ses pratiques d'enseignement : Vers le Scholarship of Teaching and Learning (SoTL)

Celui qui enseigne l'architecture est avant tout un professionnel de l'intervention pédagogique. Muni de multiples savoirs - disciplinaire, curriculaire, d'expérience, d'action, de culture professionnelle, de culture générale, de tradition pédagogique – c'est quelqu'un qui est confronté à une situation complexe, la classe, dans laquelle il doit utiliser ces savoirs pour construire un ordre qui fera apprendre. Dans l'exercice de cette fonction, il n'est plus seulement un architecte, mais un enseignant de l'architecture. La dimension enseignement s'ajoute à ses compétences d'architecte et devient même centrale dans son travail en institution universitaire. Il doit agir efficacement en classe, décider, prioriser et organiser les contenus pour favoriser l'apprentissage. Dès lors, l'une de ses responsabilités est se rendre aussi compétent à enseigner qu'à pratiquer l'architecture.

L'un des moyens pour se développer sur le plan pédagogique est de porter un regard réflexif et collectif sur ses pratiques d'enseignement en lien avec l'apprentissage. Investiguer ses actions en classe, décrypter les raisons d'une intervention, questionner ses choix et ses décisions, soumettre ses façons de faire au regard de ses pairs comptent parmi les premiers pas du développement professionnel de l'enseignant universitaire. Cependant, avec une perspective SoTL (pour Scholarship of Teaching and Learning), ce même enseignant peut s'investir davantage en se renseignant sur les écrits en pédagogie, en investiguant ses pratiques pédagogiques et en utilisant son expérience en recherche dans sa discipline pour faire de la recherche sur l'enseignement de sa discipline. Accompagné par un spécialiste en pédagogie universitaire, l'architecte enseignant adopte ainsi une posture visant à optimiser l'apprentissage de ses étudiants.

Au cours de cet atelier, il sera question de partage d'expériences pédagogiques dans un esprit SoTL. Trois enseignants se prêteront au jeu d'exposer une activité pédagogique développée dans le cadre d'un de leur cours et de discuter de son apport en enseignement. Concrètement, cet atelier devrait mener à la naissance de collaboration entre enseignants et chercheurs en pédagogie en vue de réaliser et diffuser une recherche sur un aspect de l'enseignement en architecture.

- Expérience 1 : Atelier coopératif

Enseignant

Marie-Christine Raucent
Damien Claeys

Traditionnellement, l'étudiant architecte travaillait essentiellement à la conception de projets individuels. Aujourd'hui, eu aux égards des changements sociétaux, le monde professionnel exige, en plus des compétences disciplinaires, un certain nombre de capacités transversales, telles que l'aptitude à la communication, au travail coopératif et collaboratif en équipe, à la prise de responsabilité, à l'autonomie, au leadership, etc. Sera présenté dans cet atelier une expérience pédagogique centrée sur la réalisation d'un projet commun, supporté par l'alternance des modes de travail : individuel, autonome, coopératif et collaboratif.

- Expérience 2 : 5 années de régulation en auditoire

Enseignant

André Rouelle

Comment enseigner l'histoire de l'architecture du XXIème siècle, alors que de nombreux ouvrages de références en constituent le corpus de référence ? L'enseignement peut-il encore apporter une plus-value si les informations nombreuses et variées sont d'un accès libre et aisé ? Les auditoires où les rapports frontaux servent un parler ex cathedra sont-ils encore efficaces si l'ambition est de susciter une praxis critique et prospective de la matière historique ?

- Expérience 3 : Faire entrer la réalité au sein des ateliers

Enseignant

Joanne Vajda

La présentation montrera comment la démarche pédagogique mise en place dans un enseignement du projet urbain de Licence 3 permet à la fois de transmettre une démarche de conception, d'ancrer cette transmission dans un territoire et dans une réalité sociale en s'appuyant sur des partenaires locaux et de dialoguer avec les élus et les habitants. Ainsi, une démarche d'apprentissage qui insiste sur les croisements disciplinaires permet aussi de diffuser la culture architecturale et urbaine dans le quartier dans lequel on travaille avec les futurs architectes.

② L'enseignant, un expert professionnel et un professionnel de l'enseignement

Animateur

Jean-Loup Castaigne
Patricia Scheffers

Secrétaire

Claudia Enrech

Maître du temps

Patricia Scheffers

Enseigner au supérieur […] constitue une activité professionnelle assez particulière où les exigences d'entrée dans la profession sont très élevées : on exige que le candidat soit détendeur d'une solide expérience professionnelle et/ou de recherche de haut niveau, reconnue par ses pères. Ensuite tout se passe comme s'il suffisait d'être un expert en son domaine ou un bon chercheur pour être un bon enseignant (Berthiaume & Rege Colet, 2013). Et c'est la formation informelle qui prédomine dans les pratiques de développement professionnel : c'est en enseignant qu'on apprend à enseigner (Knight, Tait, & Yorke, 2006). Est-il souhaitable de continuer de la sorte ?

En France, Claude Bertrand (2014) suggère constate que « notre système d'enseignement supérieur utilise encore trop souvent des modèles de plus en plus inadaptés non seulement aux nouveaux enjeux de formation, mais aussi à la nature de la population étudiante… ».

Au niveau européen, la modernisation de l'enseignement supérieur passe par 16 recommandations dont la quatrième stipule « En 2020, l'ensemble du personnel enseignant des établissements d'enseignement supérieur devrait avoir reçu une formation pédagogique certifiée. La formation professionnelle continue à l'enseignement devrait devenir une exigence en ce qui concerne les enseignants de l'enseignement supérieur. » (McAleese et al., 2013)

Quel est l'état des lieux dans les établissements d'enseignement de l'architecture et du paysage ? Quelle formation pour les jeunes enseignants ? Quelle place pour la formation continue de tous les enseignants ? Quels contenus de formation ?

Les ambitions ou objectifs généraux de notre réseau sont entre autres l'évolution des formations en architecture et paysage vers plus de professionnalisation des diplômés dans un nombre plus élevé de débouchés, entrainant par là même la nécessité d'élever le degré de qualité de nos formations.

Nous sommes convaincus que l'élévation du degré de qualité des formations en architecture et paysage passe par une professionnalisation de l'enseignement et des enseignants. La formation tout au long de la vie des professionnels chargés de l'enseignement au sein des diverses formations ne devient-t-elle dès lors pas un enjeu majeur ?

Car cette expertise d'enseignement ne pourra que mener à terme à une évolution favorable de l'aménagement du territoire (belge, français, québécois…) ainsi qu'à une meilleure employabilité de nos diplômés.

Séance plénière 16H30

	Intervenants
▪ Synthèse des rapporteurs	**Secrétaires** Marie-Christine Raucent Claudia Enrech
▪ Débats	Tous
▪ Le mot de la fin	Représentant direction ENSA de Bretagne
▪ Notre prochaine rencontre	Patricia Scheffers Réseau PAPier

Verre de clôture 17H30

Notes

PARTICIPANTS PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Sébastien	Argant	ENSA	Nantes	sa.laterreferme@orange.fr
Benoit	Boris	ENSA	Nantes	benoit.boris@nantes.archi.fr
Carole	Bouvignies	ENSA	Bretagne	caroline.bouvignies@rennes.archi.fr
Marie-José	Canonica	ENSA	Nancy	marie-jose.canonica@nancy.archi.fr
Jean-Loup	Castaigne	ENSA	Lyon	jean-loup.castaigne@lyon.archi.fr
Loic	Daubas	ENSA	Bretagne	atelierloicdaubas@gmail.com
Youri	Dayot	IEP	Grenoble	youri.dayot@gmail.com
Olivier	DELEPINE	ENSA	Bretagne	olivier.delepine0233@orange.fr
Delphine	Desert	ENSA	Marseille	delphine.desert@gmail.com
Laurent	Devisme	ENSA	Nantes	laurent.devisme@orange.fr
Mariette	Dorthu	Ulg		Mariette.Dortu@ulg.ac.be
Stéphane	Duprat	ENSA	Bordeaux	stephane.duprat@bordeaux.archi.fr
Claudia	Enrech	ENSA	Nantes	clausia.enrech@nantes.archi.fr
Florian	Faurisson	ENSA	Toulouse	florian.faurisson@gmail.com
Laititia	Fontaine	ENSA	Grenoble	laititia.fontaine@grenoble.archi.fr
Christophe	Gillis	UCL		Christophe.gillis@uclouvain.be
Henri	Goimard	ENSA	Toulouse	henri.goimard@rennes.archi.fr
Christophe	Grange	ENSA	Bretagne	christophe.grange@rennes.archi.fr
Eric	Guillot	ENSA	Lyon	eric.guillot@lyon.archi.fr
Bénédicte	Henry	ULg		b.henry@ulg.ac.be
Bettina	Horsch	ENSA	Nantes	bettine.horsch@orange.fr
Vincent	Jouve	ENSA	Nantes	vincent.jouve@rennes.archi.fr
Amal	Lahlou	ENSA	Versailles	dupeyratm@versailles.archi.fr
Diane	Leduc	UQAM		leduc.diane@uqam.ca
Guillaume	Lenfant	ENSA	Bretagne	guillaume.lenfant@rennes.archi.fr
Béatrice	Laville	ENSA	Nancy	beatrice.laville@nancy.archi.fr
Anne	Marzin	ENSA	Bretagne	marzinatm@yahoo.fr
Cécile	Mescam	ENSA	Bretagne	cecile.mescam@rennes.archi.fr
Marion	Nielsen	Arts Appliqués		nielsen/marion@gamil.com
Isabelle	Nizet	U	Sherbrooke	Isabelle.Nizet@usherbrooke.ca
Pauline	Ouvrard	ENSA	Nantes	pauline-ouvrad@orange.fr
Marie-Christine	Raucent	UCL		marie-christine.raucent@ucloubain.be
Laurence	Robert	ENSA	Bretagne	lr.laterreferme@orange.fr
Marie	Roosen	Ulg		Marie.Roosen@ulg.ac.be
André	Rouelle	Ulg		arouelle@ulg.ac.be
Jean-François	Roullin	ENSA	Bretagne	jean-francois.roullin@rennes.archi.fr
Tangi	Saout	ENSA	Bretagne	tangi.saout@rennes.archi.fr
Patricia	Scheffers	Ulg		patricia.scheffers@ulg.ac.be
Marie-Sylvie	Schmitt	ENSA	Nancy	ms.schmitt@numéricable.fr
Valentin	Souchet	ENSA	Bretagne	valentin.souchet@rennes.archi.fr
Marine	Tixier	ENSA	Bordeaux	vicepresidence@uneap.fr
Joanne	Vajda	ENSA	Bretagne	joanne.vajda@gmail.com
Eric	Vion	ENSA	Nancy	eric.vion@nancy.archi.fr
Jodelle	Zetlaoui-Léger	ENSA	La Villette	jzetlaouileger@paris-lavillette.archi.fr

Présentations des conférenciers

Isabelle Nizet

Formation

- Ph.D., Doctorat en sciences de l'éducation (technologie de l'enseignement), Université Laval
- M.A., Maîtrise en technologie de l'enseignement, Université Laval
- Agréation de l'enseignement secondaire supérieur, Université catholique de Louvain
- Licence en communication sociale, Université catholique de Louvain

Thèmes de recherche

- Changements curriculaires et pratiques évaluatives des enseignants (secteur des jeunes et secteur des adultes)
- Modèles d'évaluation et systèmes éducatifs

Recherches actuelles

- Analyse de pratiques évaluatives d'enseignants en exercice dans un contexte de changement de référentiels
- Soutien au développement de pratiques évaluatives des enseignants de FGA (Formation générale des adultes)
- Soutenir le développement des compétences en lecture et en écriture dans toutes les disciplines au collège et à l'université
- Projet de pédagogie inversée en formation initiale à l'évaluation de compétences : soutien à la conception de grilles d'évaluation critériées par les étudiants de 3e année du BES
- Université de Sherbrooke, Faculté d'éducation, Programme de soutien au développement de la formation à distance et de l'utilisation des TIC dans l'enseignement.

Publications récentes

- Nizet, I. (soumis). Formation des enseignants du secteur de l'éducation des adultes à l'évaluation des compétences : défis et perspectives. Numéro thématique de la Revue des sciences de l'éducation.
- Nizet, I. (2013). Construction de savoirs professionnels en évaluation : étayages culturels d'enseignants formés en ligne. Actes du 25ème colloque de l'ADMEE-Europe, Fribourg.
- Nizet, I. (2012). Des programmes axés sur des situations de vie sont- ils un réel incitatif à un renouveau pédagogique ? In P. Charland, C. Daviau, A. Simbagoye et S. Cyr (Dir.), École en mouvement et réformes. Enjeux, défis et perspectives (p. 81-91). Bruxelles : De Boeck.

Christophe Gillis

Pratique professionnelle d'architecte

Né à Ixelles le 10 janvier 1964, il effectue des études à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc à Bruxelles où il obtient son diplôme en 1987 avec grande distinction (Option : pathologie de la construction/mémoire de fin d'étude: L'auto-construction). Il présente son projet de fin d'étude (Réaménagement du Korenmarkt et la réaffectation de l'église Saint Nicolas) au concours européen pour le réaménagement du « centre de Gand» pour lequel, il obtient le 1ier prix ex-aequo. Cofondateur de la société coopérative "OZON architecture" en 1989, il en devient administrateur délégué en 1993. Depuis à partir de 2000, il en assure également la direction artistique pour l'ensemble des projets architecturaux. Il est membre effectif d'ICOMOS international depuis 2008.

Depuis 1989, Christophe Gillis a abordé toutes les échelles du projet architectural et notamment:

- Aménagement d'intérieurs et création de mobilier;
- Extension d'habitations privées
- Construction d'habitations unifamiliales
- Rénovation d'habitations ouvrières
- Rénovation d'immeubles en logements collectifs
  Transformation et restauration remarquable du patri
- moine
- Réaffectation d'anciens bâtiments industriels et commerciaux
- Construction de logements collectifs
- Aménagement d'espaces publiques

Enseignement de l'architecture

- Diplômé de la faculté de Psychologie et Science de l'éducation - UCL : Master complémentaire en Pédagogie de l'enseignement supérieur et universitaire (Diplôme : Promotion 2011) – Sous la direction de M.Frenay (UCL) et M.Romainville (FNDP).

Depuis 1991 il enseigne à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc (faculté LOCI Archi. – UCL depuis 2010) à Bruxelles (Cours d'atelier d'Architecture/Composition architecturale et de croquis).

- Depuis 2011 : Chargé de cours en Master 2
- 2006 – 2011. : Chargé de cours en Master 1
- Coordinateur pédagogique de Master 1
- 2001– 2005. : Assistant en en Master 1
- 1995– 2001 : Assistant et Coordinateur pédagogique Bachelier 2
- 1991–1994 : Assistant du professeur J.Cosse en Bachelier 1
- 1995 – 2006 : Cours de croquis en Bachelier 3
- Professeur invité à divers jury d'architecture en Fédération WB

Notes

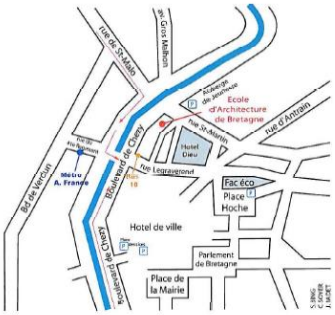
ACCES ENSAB

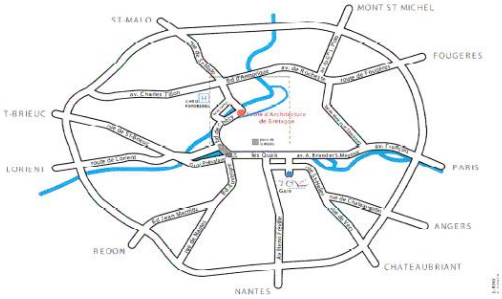
Itinéraire :

De l'aéroport (Saint jacques de la Lande) :
Ligne de bus N°57 – Arrêt "République".
Prendre le Métro direction "Kennedy".
Descendre à l'arrêt "Anatole France".
Descendre l'avenue du 41ème Régiment.
Tourner à gauche après le Pont et suivre le boulevard de Chézy dans le sens de la circulation.
L'école se trouve sur la droite à environ 200m.

De la gare de Rennes :
Prendre le Métro direction "Kennedy" et suivre les mêmes indications ci-dessus.

Par la route :
Sur la Rocade, prendre la sortie n°18 a ou b (Porte de Saint-Malo ou Porte de Beauregard)
Prendre la direction «centre ville» rue de Saint Malo, puis prendre à droite le boulevard de Lattre de Tassigny, au premier feu tourner à gauche sur le pont puis encore à gauche sur le boulevard de Chézy, l'école se trouve sur votre droite.



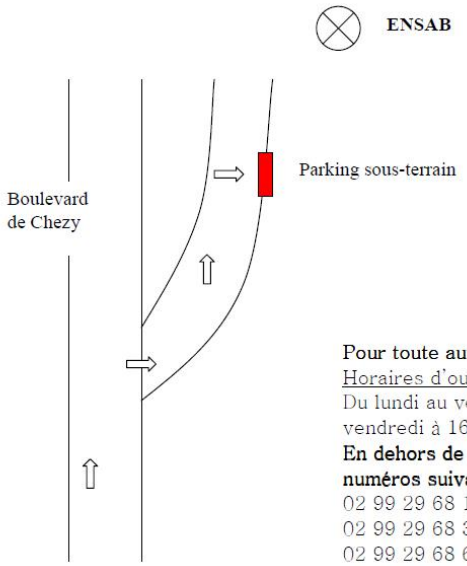


Adresse :
ENSAB
44 Boulevard de Chézy
CS 16427 – 35064 Rennes Cedex – France

Coordonnées GPS :
Latitude : N48°7'10.3686''
Longitude : W1°40'57.4458''

L'accès au parking de l'ENSAB se fait par le boulevard de Chézy, **prendre la contre allée, la porte du garage se trouvera sur votre droite.**
En haut à gauche il y a une sonnette, sonnez, une personne à l'accueil vous ouvrira.
(voir horaires de l'accueil ci-dessous)
Pour sortir du parking, il y a un bouton sur votre gauche devant la porte de garage accessible depuis votre voiture.
Pour récupérer votre voiture, vous devez repasser par l'extérieur et sonner à nouveau.

Attention, hauteur limitée à 1m90. Si votre véhicule dépasse cette limite vous devrez trouver une place à l'extérieur ou bien venir demander à l'accueil s'il est possible de venir vous garer dans l'enceinte de l'établissement.



Pour toute autre information : appelez l'accueil au 02 99 29 68 00
Horaires d'ouverture de l'accueil :
Du lundi au vendredi de 8h à 12h45 et de 13h45 à 17h sauf le vendredi à 16h30.
En dehors de ces horaires, appelez le gardien ou le surveillant aux numéros suivants :
02 99 29 68 16
02 99 29 68 30
02 99 29 68 60

Adresses et contacts par ordre alphabétique:

Jean-Loup Castaigne	ENSA Lyon, France
Claudia Enrech	ENSA Nantes, France
Christophe Gillis	LOCI, UCL, Belgique
Diane Leduc	Dpt Didactique, UQAM, Canada
Marie-Christine Raucent	LOCI, UCL, Belgique
André Rouelle	Faculté Architecture, ULg, Belgique
Patricia Scheffers	Faculté Architecture, ULg, Belgique