





Promouvoir, développer et optimiser les pratiques de feedback formatif en Bloc1 en Faculté d'Architecture

- Partage d'expériences -

Aude SILVESTRE, PhD, référent pédagogique

Nicolas SEIJKENS, architecte, spécialiste disciplinaire



Sommaire

- Introduction
- Présentation des initiatives
- L'avis des étudiants
- Pistes de réflexion
- Questions/réponses/débat



Un projet:

- de recherche-action axé autour d'un thème porteur : **promouvoir et optimiser les pratiques de feedbacks formatifs** (et d'*Assessment for Learning*) en 1^{ère} année.
- orienté vers l'aide à l'apprentissage des étudiants de 1^{ère} année.
- initié en 2013 et poursuivi en 2014 au sein de la Faculté des Sciences appliquées, adapté depuis juin 2014 en Faculté de Droit, de Science Politique et de Criminologie, depuis 2015 en Faculté des Sciences et depuis 2016 en Faculté d'Architecture.



Caractéristiques sociodémographiques

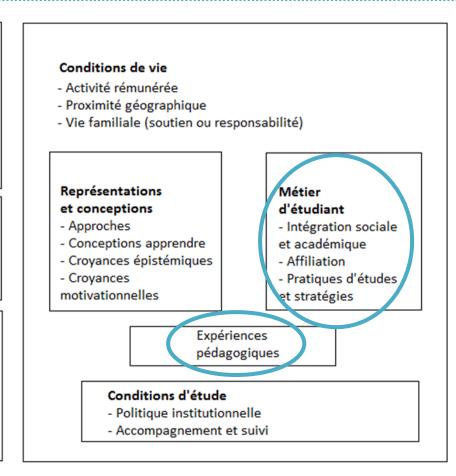
- Sexe
- Originie sociale
 - Statut socioéconomique
 - Capital culturel et linguistique
 - Origine ethnique
- Âge

Caractéristiques psychologiques

- Attributions
- Image de soi
- Sentiment de compétences

Passé scolaire

- Etablissement
- Filière
- Retard scolaire
- Niveau de réussite
- Préacquis de connaissances et compétences



Réussite et persévérance

Echec et abandon



Principaux facteurs de réussite et d'échec :

Métier de l'étudiant

- Quelques prédicteurs bien connus:
 - Étude en profondeur
 - Travail régulier
 - Participation aux activité facultatives
 - Gestion des diverses sources de distraction

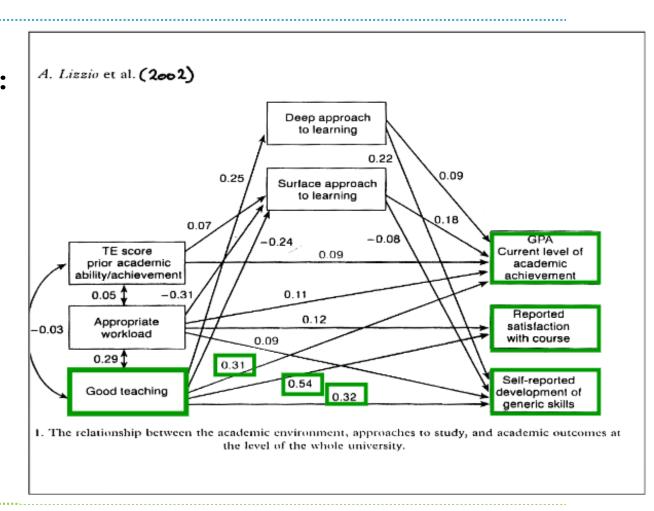
(Zuniga Carrasco, 1989; Parmentier, 1994; Robbins et al., 2004)



Principaux facteurs de réussite et d'échec :

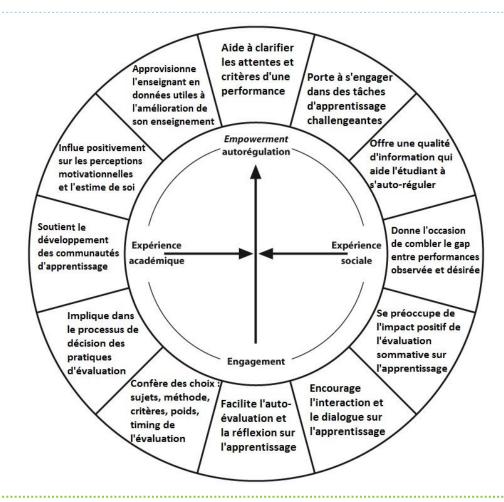
Expérience pédagogique

- La qualité de l'enseignement et du support pédagogique parmi les facteurs qui permettent de « prévenir le décrochage des étudiants » (Béchard et Bédard, 2009)
- Un des meilleurs prédicteurs de la réussite réside dans l'enseignement (Lizzio et al., 2002)



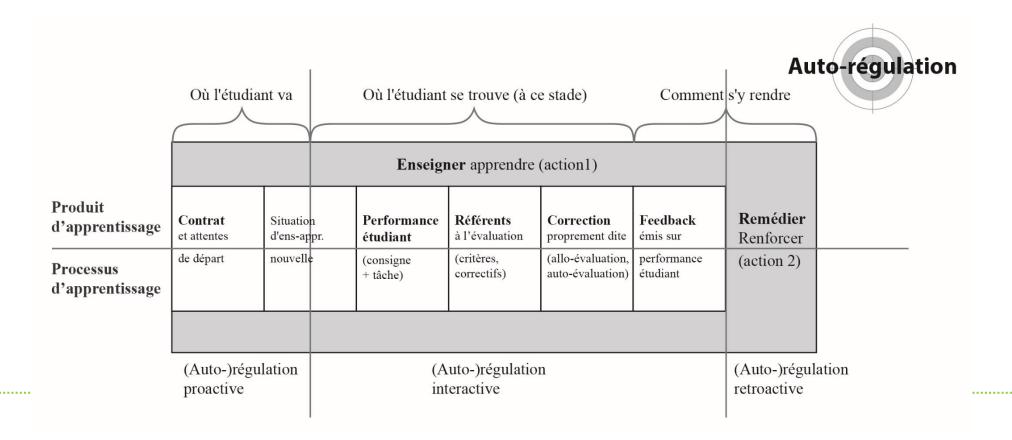


Nicol (2009)





Leduc, Morh, Marichal, Deum, & Detroz (2017)





Fiches

Grille de critères avec système de smileys

Faculté : ARCHI Date : rentrée 2è quadri (février 2017)
Contact : Pierre Leblanc Nombre d'étudiants concernés : 255

Cours: Applications constructives

Contexte

Dans le cadre du cours d'applications constructives, l'enseignant a mis en place un code smileys contenant 5-7 smileys, qui réfèrent à un degré de performance. Les étudiants, à la suite de chacun de leurs dessins – qu'ils réalisent lors du cours -, reçoivent une appréciation via un smiley dessiné par l'enseignant.

But de l'initiative

Afin de permettre aux étudiants de comprendre les attentes de l'enseignant lors des évaluations et de s'approprier les critères d'évaluation, le système de smiley de l'enseignant est clarifié. En effet, à chaque smiley correspond une définition claire, notamment en termes d'atteinte des objectifs d'apprentissage. De plus, le nombre de smiley passe de 5-7 à 4. Plusieurs critères sont également définis, tels que la clarté du dessin, le soin apporté, la qualité du papier, etc.

Position de l'initiative sur le modèle de Nicol

La grille de critère est un outil qui est développé dans le but de clarifier les critères d'une performance attendue (**principe 1**). En effet, de par la définition claire de critères et d'indicateurs qui leurs sont associés, la grille permet aux étudiants de savoir concrètement, et visuellement pour certains critères, ce qui est considéré par l'enseignant comme étant une bonne, moyennebonne, moyenne-mauvaise et une mauvaise performance.

Ultérieurement, il est envisagé d'utiliser la grille de critères comme grille auto-évaluative pour que les étudiants puissent également évaluer leur propre performance et confronter leur auto-évaluation à celle de l'enseignant (**principe 7**).

Position de l'initiative sur le continuum

Contrat et attentes de départ	Enseignement	Performance étudiant (consigne)	Référents à l'évaluation	Jugement (allo ou auto)	Feedback (allo ou auto)	Remédiation
	$\mathbf{X}_{\scriptscriptstyle 1}$		X ₂			
		P	RODUIT ₄			

- 1. Une nouvelle situation d'enseignement est engagée, étant donné que l'initiative est une optimalisation d'un dispositif déjà mis en place par l'enseignant préalablement à l'intervention du projet feedback.
- La grille en elle-même constitue le référent à l'évaluation, surtout dans l'optique où cette grille serait utilisée lors de la reprise de carnets de dessin après les 4 premières séances – cf. initiative « reprise des carnets à mi-parcours ».
- 3. L'initiative tend à soutenir la maitrise (ou tout du moins la prise de conscience des étudiants quant à l'importance de la maitrise) des prérequis nécessaires à la poursuite et à la compréhension du cours, ainsi qu'à la réussite des questions d'examens.

Description de l'initiative (de l'action/de l'activité/du dispositif)

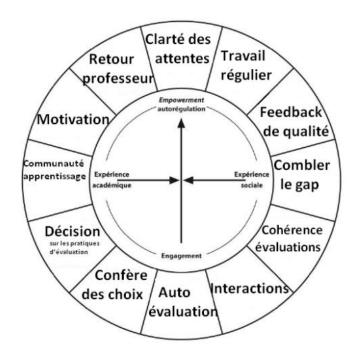
Une grille de critères a été développée avec l'enseignant. Après avoir défini les critères essentiels constituant une bonne performance dans le cadre du cours d'application constructive, 4 indicateurs par critères ont été développés, certains d'entre eux étant manuscrits, d'autres dessinés. En effet, pour le critère des hachures par exemples, 4 dessins apparaissent sur la grille.



Introduction

Fiches

Contrat et attentes de départ	Enseignement	Performance étudiant (consigne)	Référents à l'évaluation	Jugement (allo ou auto)	Feedback (allo ou auto)	Remédiation
\mathbf{X}_{i}	\mathbf{X}_{2}	$\mathbf{X}_{_3}$	$\mathbf{X}_{_{4}}$	$\mathbf{X}_{\scriptscriptstyle 5}$	$\mathbf{X}_{\scriptscriptstyle 6}$	
				Allo (automatisé)	Allo (automatisé)	
		PRODU	IT et PROCESS	$\overline{{ m US}_7}$		





Engagement pédagogique

Détails : Essai inventaire

Conventions graphiques

du cours





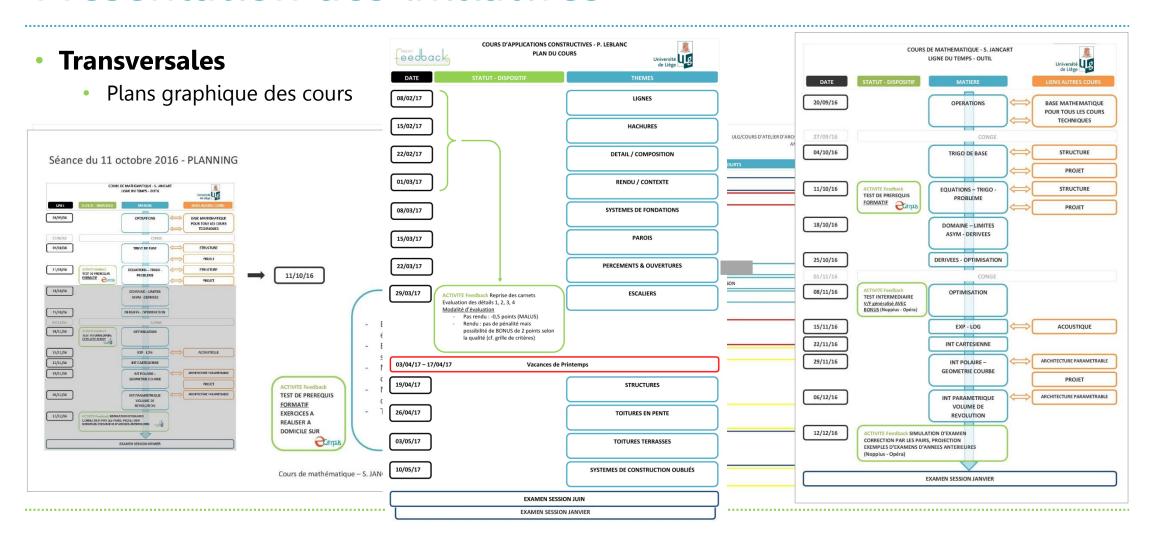


8/11/16

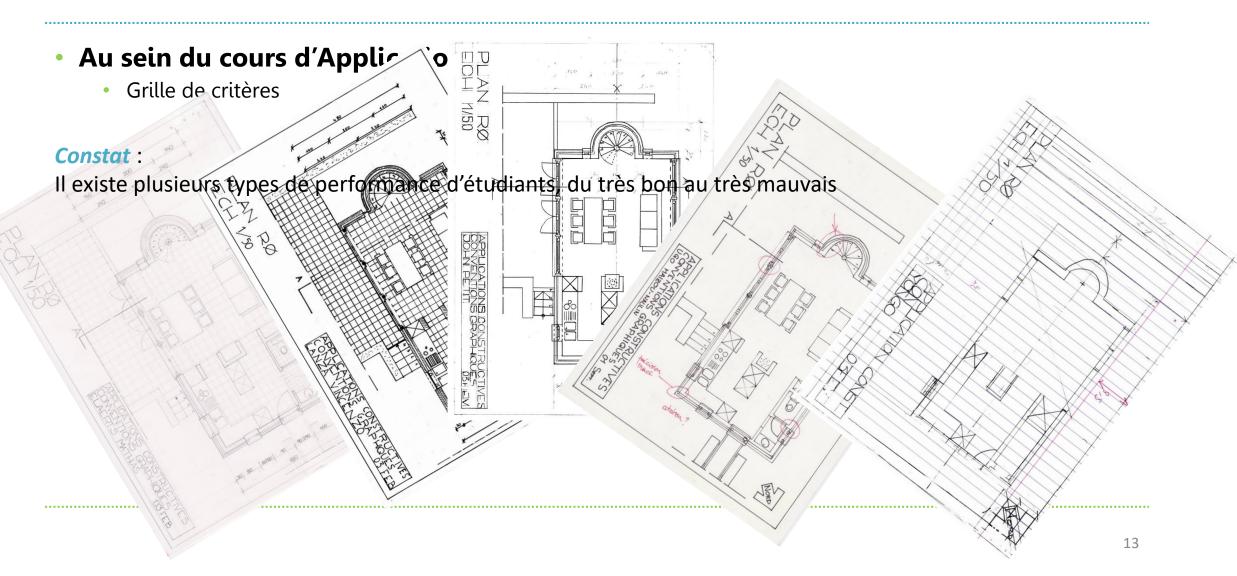


11











- Au sein du cours d'Applications constructives
 - Grille de critères

APPLICATIONS CONSTRUCTIVES P. LEBLANC Université de Liège GRILLE DE CRITERES	11	<u> </u>] 2	
PRESENTATION GENERALE Format de la feuille classification / archivage	A4 (21X29,7 cm) blanche	A4	millimétré ligné / quadrillé	fantaisie
- Qualité du papier repentir (gommage / grattage)	lisse Bristol 120 gr.	80g et plus	inférieur à 80g	papier à grain
Traits de construction du dessin lisibilité des parties entre elles	porte-mine H 0,3	porte-mine HB 0,5	crayon B	crayon gras 2B ou sup.
Traits de mise au net au choix suivant maîtrise de la technique	Rotring encre de chine	feutres calibrés	crayon	pas de mise au net
- Ecritures (suivant modèle)			V7 040m 05	

APPLICATIONS CONSTRUCTIVES POROSEE DANC Une grille de critères illustrée, direction de Liège	ırs clairs			11
GRILLE DE CRITERES	Ü	<u>··</u>	ン	$\ddot{\sim}$
1. PRESENTATION GENERALE - Format de la feuille classification / archivage	A4 (21X29,7 cm) blanche	A4	millimétré ligné / quadrillé	fantaisie
- Qualité du papier repentir (gommage / grattage)	lisse Bristol 120 gr.	80g et plus	inférieur à 80g	papier à grain
- Traits de construction du dessin lisibilité des parties entre elles	porte-mine H 0,3	porte-mine HB 0,5	crayon B	crayon gras 2B ou sup.
- Traits de mise au net au choix suivant maîtrise de la technique	Rotring encre de chine	feutres calibrés	crayon	pas de mise au net
- Ecritures (suivant modèle) écriture lisible / porteuse d'information	PLAN RØ	PLAN RØ	plan RØ	illisible



- Au sein du cours de Théorie de l'Architecture
 - Liste des architectes // ouvrage de référence (F. CHING)









QUESTION 1

QUESTION 2





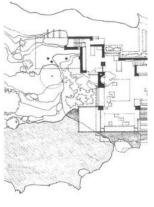
Au sein du cours de Théorie de l'Architecture

Exercices en ligne (eCampus)

QUESTION 3

Le bâtiment représenté par le(s) schéma(s) et image(s) ci-dessous à été conç

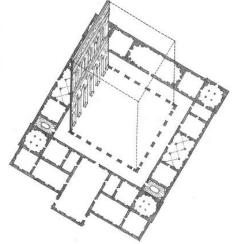




QUESTION 4

Ce bâtiment a été conçu par l'architecte:





- A. Louis Kahn
- B. Thomas Jefferson
- C. Andrea Palladio
- D. Leon Battista Alberti

- La periode architecturale concernée

- Le courant architectural concerné



Au sein de l'Atelier de Projet

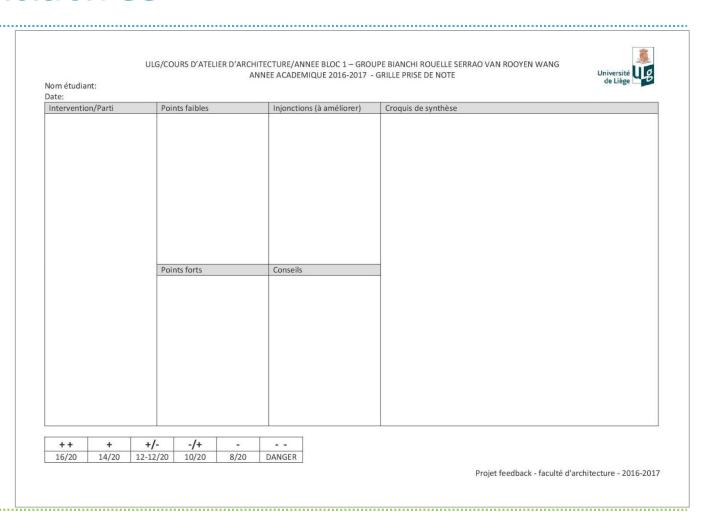
Outil de prise de note

Constat:

Les étudiants prennent peu ou pas de notes et/ou ne retiennent pas les informations du feedback

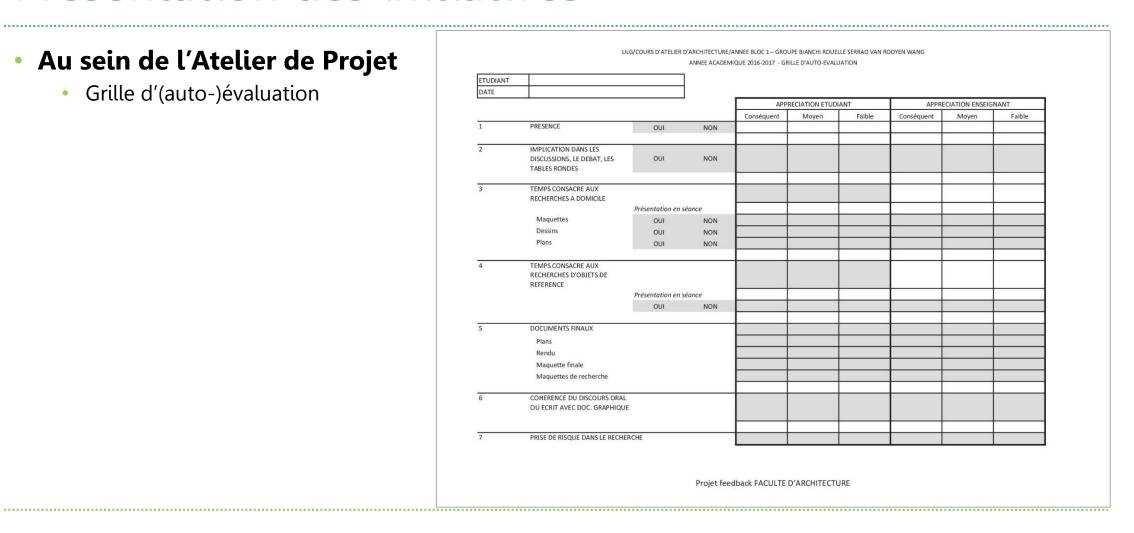
Proposition:

Une grille de prise de note structurée, avec échelle de cotation



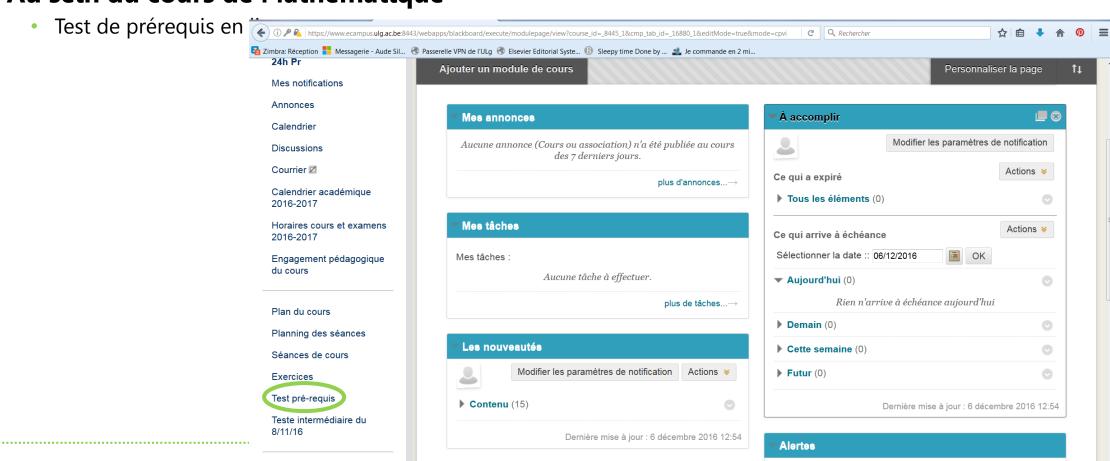


- Au sein de l'Atelier de Projet
 - Grille d'(auto-)évaluation





Au sein du cours de Mathématique





Au sein du cours de Mathématique

Test intermédiaire en VFG

- Bénéfices
 - Etudiants plus concernés
 - Taux de participation élevé
 - Bon résultat au test





Au sein du cours de Mathématique

- Simulation d'examen
- En conditions très proches de celles de l'examen
- Examen d'une année précédente
- Correction par les pairs et feedback collectif +projection de (bonnes et moins bonnes) réponses d'étudiants de l'année précédente



L'avis des étudiants – 1^{er} questionnaire (156 répondants)

Au sein du cours de Mathématique

- Très bonne participation au test intermédiaire (85% des sondés);
 - préparation moyenne (M=3.34, SD=1.86) principales causes de non-préparation :
 - manque de temps (33%),
 - maitrise suffisante de la matière (23%)
 - projet (19%)
- Participation moyenne à la simulation d'examen (50% des sondés)
 - principale raison de non-participation : projet (40%);
 - préparation faible (M=2.61, SD=1.78) principales causes de non-préparation :
 - projet (34%),
 - manque de temps (27%),
 - venait uniquement pour voir les questions (14%)
- Les étudiants ont trouvé le test intermédiaire (N=145; M=5.04, SD=1.99) et la simulation d'examen (N=105; M=4.3, SD=1.99) utiles (sur une échelle de 1 pas du tout à 7 tout à fait)



L'avis des étudiants – 2^{ème} questionnaire (140 répondants)

Au sein du cours d'Applications Constructives

- Grille de critères: bien comprise (M=4.14, SD=.82), a permis de clarifier les attentes (N=138; M=3.76, SD=1.04) et jugée utile (M=3.93, SD=1.10), sur une échelle de 1 pas du tout à 5 tout à fait
- 47% des étudiants ont utilisé cette grille comme outil d'autoévaluation

Au sein du cours de Théorie de l'Architecture

- Liste des architectes: les étudiants l'ont trouvée utile (M=3.50, SD=1.25), sur une échelle de 1 pas du tout à 5 tout à fait
- Exercices en ligne: les étudiants sont assez intéressés par l'introduction d'exercices en ligne (M=3.94, SD=1.30), sur une échelle de 1 pas du tout à 5 tout à fait



Pistes de réflexion

- Mise en commun des plans graphiques des cours pour outil plan
- Vade-mecum pour atelier de projet
- ARCHIBOX



Questions-réponses/débat