

5^e séminaire - ENSA Paris-Malaquais - 28 mars 2018

Critique et autres formes de retour sur les travaux d'étudiants

Atelier 1 : Émettre l'information

Diane Leduc, Patricia Scheffers et Marie-Christine Raucent



Atelier 1 : Émettre l'information

Diane Leduc, Patricia Scheffers et Marie-Christine Raucent

Déroulement

Temps 0 : Mise en contexte	<i>15 min</i>
Temps 1 : Étude d'une situation de rétroaction	<i>10 min</i>
Temps 2 : Analyse de la situation à partir d'une grille	<i>45 min</i>
Temps 3 : Débriefing en grand groupe et synthèse	<i>45 min</i>

L'atelier sera suivi d'un témoignage de pratique (Lucas Kanyó Dutra)



Temps 0 : Mise en contexte

Critique et autres formes de retour sur les travaux d'étudiants

Critique, correction, commentaire, feedback, ... ou rétroaction (pédagogie)

En commun :

la notion de **boucle courte** au sein de laquelle se succèdent **l'action, l'observation, l'interprétation** et **la re-direction**.

La rétroaction (J. Rodet) :

- vient en réponse à un travail de l'apprenant - **action**
- propose une correction commentée – **observation**
- exprime un jugement de valeurs qui se doit d'être raisonné et argumenté – **interprétation**
- a pour objectif de permettre à l'apprenant d'approfondir sa connaissance et de lui indiquer comment y parvenir - **re-direction**

Définition de la rétroaction

Processus qui fournit à l'étudiant les informations lui permettant de savoir où il en est dans ses apprentissages et ce qu'il doit faire pour s'améliorer (facteur cognitif) et en exercer un contrôle (facteur émotionnel).

La rétroaction = une composante essentielle du processus d'apprentissage

La rétroaction (Wiliam, 2010) :

- assure une progression des apprentissages ;
- affecte la motivation des étudiants ;
- contribue à maintenir les engagements des étudiants ;
- contribue à soutenir la persévérance des étudiants dans les tâches d'apprentissage complexe.

La rétroaction consiste donc bien à **observer et à re-diriger**, dans un cycle continu d'essais-erreurs (processus d'itération).

Les 4 dimensions de la rétroaction

Fonctions :

Cognitive

- Souligner la justesse de la réponse
- Préciser et corriger les erreurs

Métacognitive

- Poser des questions / valider le(s) processus utilisé(s)
- Amener à réfléchir aux processus futurs en vue de la tâche à réaliser
- Proposer d'autres façons d'arriver à la bonne réponse

Méthodologique

- Renforcer / qualifier la pertinence de l'organisation d'une démarche (structure générale du travail)
- Souligner / commenter l'importance de la structuration (tableaux, schémas, figures,...)

Affective

- Fournir des éléments de motivation, d'encouragement
- Complimenter les forces du travail ou de la production
- Confirmer les principaux apprentissages

Les 3 formulations de la rétroaction

Positive

- fait ressortir ce qui est bien
- offre un message à connotation positive, sans fournir de piste d'enrichissement ou de réinvestissement

Négative

- se présente comme une négation grammaticale
- offre un message à connotation négative ou péjorative

Constructive

- suscite l'approfondissement des connaissances
- invite au dialogue (ouverture de l'enseignant)
- prend souvent la forme d'une suggestion

Le **principe du sandwich** pour structurer la rétroaction et améliorer sa prise en compte :

- souligner les points forts
- relever les points faibles, préciser ce qui manque et quelques pistes d'amélioration possibles
- terminer par une appréciation globale positive

Les 3 temps de la rétroaction

En début de séance

- faire émerger les connaissances initiales des étudiants (préconceptions)

En cours d'apprentissage

- processus itératif – essais/erreurs
- expliquer aux étudiants ce qu'ils doivent faire pour réussir ou s'améliorer
- **rétroaction formative** (= rétroaction instructive)

Après l'action

- ancrer/confirmer les apprentissages
- proposer éventuellement des pistes d'amélioration
- **rétroaction sommative** (objectif : notation)

Les 2 formes de la rétroaction (Rodet, 2000)

Orale

- ✓ se déroule sur un mode interactif et synchrone (**dialogue**)
- la disponibilité de l'information est courte
- demande un effort particulier d'attention d'audition
- exige une prise de note pour garder une trace durable
- ✓ interprétation du propos (par l'apprenant ou par un pair)
 - souvent réductrice par rapport au message initial

Écrite

- se déroule en mode asynchrone
- ✓ l'enseignant dispose du temps nécessaire à la construction de son propos
- ✓ Permanent → trace durable
- ✓ l'apprenant peut réaliser un véritable travail cognitif et métacognitif

> Les 2 formes de rétroaction *écrite* et *orale* peuvent être combinées!

- Inconvénient
- ✓ Avantage

Temps 1 : Étude d'une situation de rétroaction – 10 min

- 1. Répartition en équipe de 4 participants**
- 2. Individuellement lisez attentivement le cas proposé**

Temps 2 : Analyse de la situation de rétroaction – 45 min

En équipe, analysez la rétroaction à partir d'une grille d'analyse.

L'objectif est d'amorcer, d'une part, une réflexion collective et, d'autre part, d'avoir un regard réflexif sur ses propres pratiques.

- 1. Remplissez la grille en indiquant :**
 - si l'enseignant le fait
 - si l'enseignant le fait partiellement
 - si l'enseignant ne le fait pas

* La colonne grisée est réservée à votre usage personnel, elle peut être remplie en cours d'analyse ou par après.

- 2. Proposez un titre à chacun des 7 paragraphes de la grille d'analyse**

Temps 3 : Débriefing en grand groupe et synthèse – 45 min

- 1. Chaque groupe précise et explicite les 7 titres de la grille d'analyse**

Source :

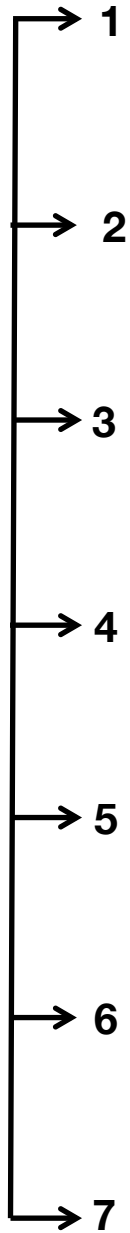
7 pistes d'action pour un feedback centré sur l'apprentissage

Nicol & McFarlane-Dick, 2006 « Donner du feedback aux étudiants »

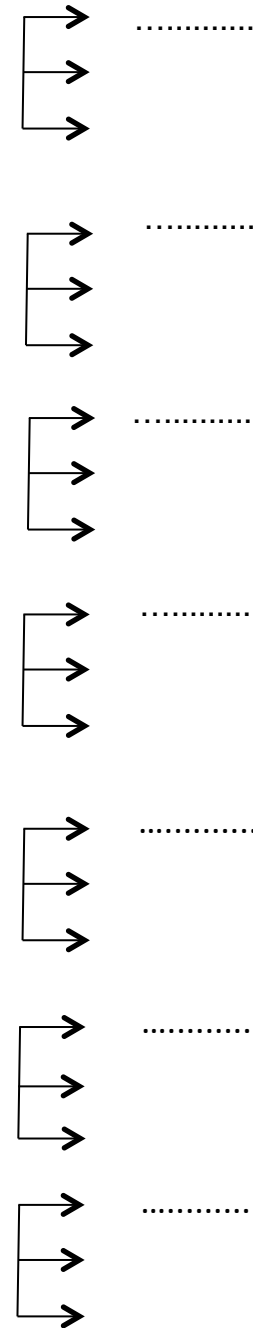
Les mémos du CSE (UNIL - Université de Lausanne, Suisse)

- 2. À partir des 7 pistes d'action, proposer des actions concrètes à mettre en oeuvre**

7 pistes d'action pour un feedback centré sur l'apprentissage



Quelles sont les
7 PISTES d'action
à mettre en place ?

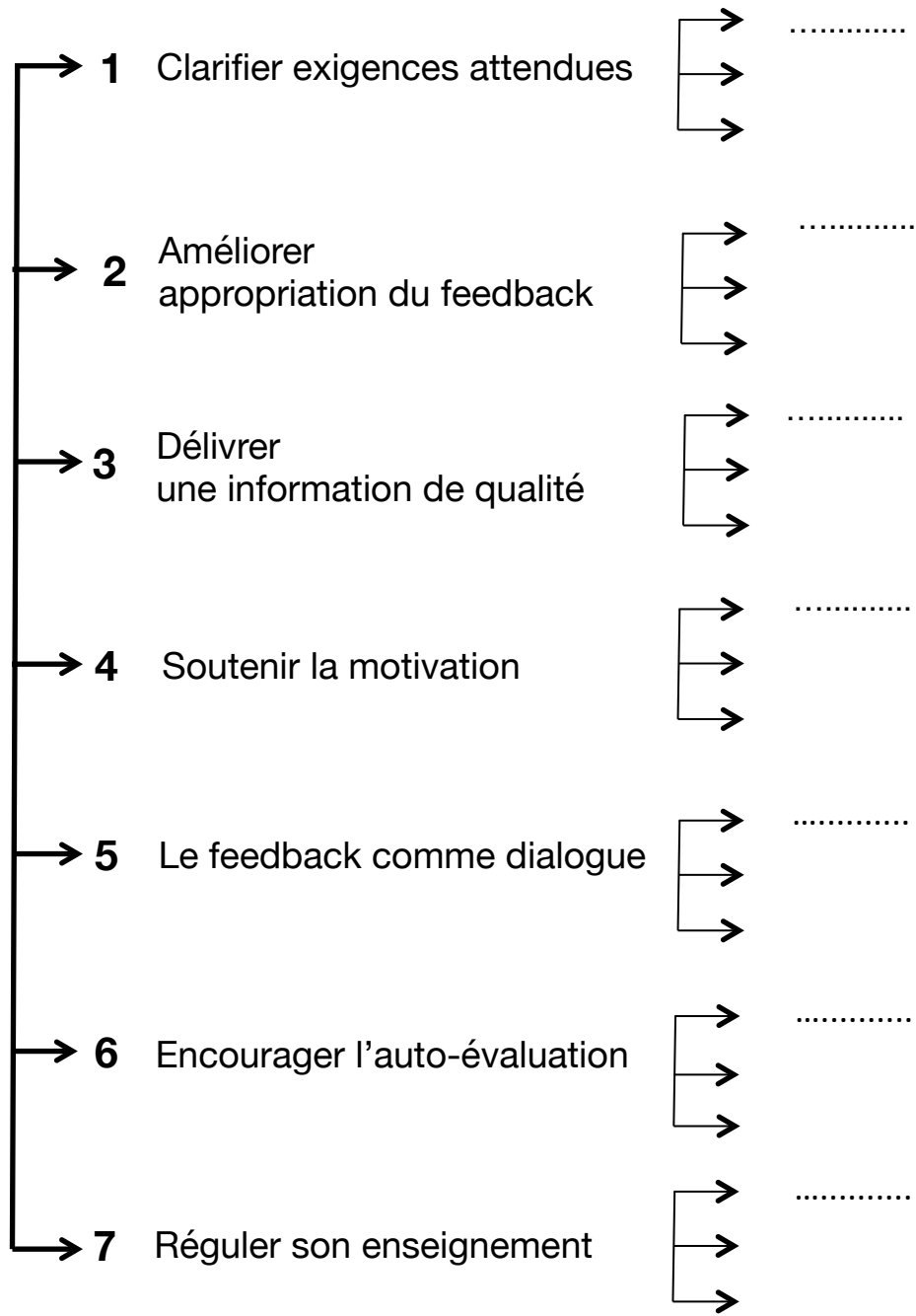


Quelles sont les
ACTIONS
à mettre en place ?

7 pistes d'action pour un feedback centré sur l'apprentissage

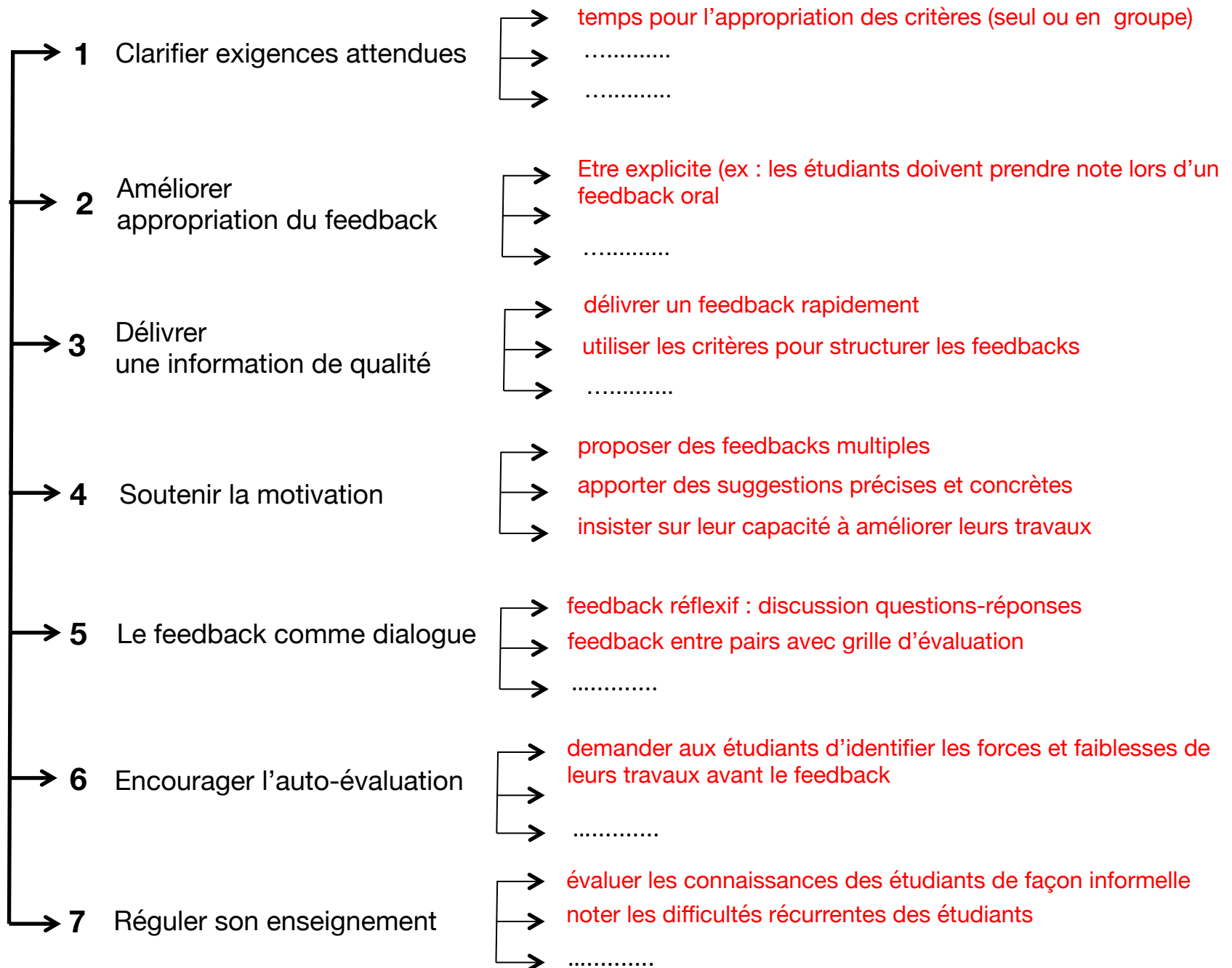
- 1 **Définir les critères pour clarifier les exigences attendues**
 - correspondance entre les objectifs, les activités d'apprentissage et les critères d'évaluation (triple concordance ou alignement pédagogique)
- 2 **Utiliser des stratégies pour améliorer la prise en compte du feedback**
 - pour une utilisation réelle par les étudiants et un impact sur les travaux ultérieurs
- 3 **Délivrer une information de qualité**
 - donner des informations sur les difficultés rencontrées par l'étudiant
 - suggérer des actions pour atteindre les objectifs
 - émettre des remarques sur les aspects plus abstraits ou difficiles (l'argumentation, le développement d'un raisonnement ou la réflexion personnelle)
- 4 **Soutenir la motivation des étudiant·e·s par le feedback**
 - la motivation de l'étudiant sera maintenue si l'étudiant a le sentiment de pouvoir atteindre l'objectif visé
- 5 **Comprendre le feedback comme un dialogue**
 - s'approprier le feedback
 - le feedback comme un dialogue plutôt qu'une simple transmission d'informations
- 6 **Donner l'occasion à l'étudiant·e· de s'auto-évaluer**
 - auto-évaluation pour développer l'autonomie dans l'apprentissage
- 7 **Réguler son enseignement à l'aide du feedback**
 - feedback = outil pour l'enseignant (récolter des informations sur la progression des apprentissages et identifier des difficultés éventuelles sur un sujet particulier)

**7 pistes d'action pour un feedback
centré sur l'apprentissage**



Quelles sont les
ACTIONS
à mettre en place ?

7 pistes d'action pour un feedback centré sur l'apprentissage





<https://reseaupapier.org>